À la rencontre du vivant.
Danser dehors au printemps

Stage immersif en Bretagne avec la compagnie NGC 25 et son chorégraphe Hervé Maigret
Du lundi 19 avril au samedi 24 avril 2027

4 jours de danse et 5 nuits au cœur du Morbihan, pour explorer le sensible, ouvrir sa perception et laisser la rencontre avec la nature nourrir le mouvement.
À l'origine d'expéditions artistiques en Amazonie et à Madagascar, Hervé Maigret, chorégraphe de la compagnie NGC 25, vous invite cette fois à une immersion plus proche, en Bretagne. À proximité de Sérent, un gîte écologique pouvant accueillir jusqu'à douze personnes sera notre lieu de vie et le point de départ de nos explorations.
Entre les espaces naturels du gîte, les forêts environnantes, dont celle de Brocéliande et les sites mégalithiques de la région, nous découvrirons différents terrains de recherche chorégraphique. Dans une approche attentive et respectueuse des lieux, nous laisserons les paysages, les matières et les éléments éveiller nos sensations et inspirer notre danse : une invitation à rencontrer le vivant et, à travers lui, à renouveler notre relation à nous-mêmes.

La nature comme partenaire de danse
Que devient notre danse lorsque nous quittons le studio ? Comment le vent, la lumière, les reliefs ou les matières transforment-ils notre manière de bouger ? Comment entrer en relation avec un lieu sans chercher à le dominer, mais en prenant le temps de l'écouter ?
Ce stage propose d'aborder le paysage non comme un simple décor, mais comme un partenaire de création. La faune, la flore, le minéral et les éléments seront autant d'invitations à affiner nos perceptions et à explorer de nouvelles qualités de mouvement.
Sentir la terre sous ses pieds, laisser le souffle dialoguer avec le vent, observer les lignes d'une branche, les contours d'une pierre ou les variations de lumière : ces expériences nourriront une recherche où le geste naît de la rencontre entre le corps et son environnement.
Nous explorerons notamment :

- L'ancrage et les appuis, en dialogue avec la diversité des sols et des reliefs.
- Le souffle et les dynamiques du mouvement, à l'écoute de l'air et du vent.
- Les textures et les matières, comme sources d'imaginaire et de sensations.
- Les rythmes du paysage, entre immobilité, lenteur, élans et transformations.
- La relation entre le corps, l'espace et le groupe, pour composer une danse attentive à ce qui l'entoure.
- En duo et danse en cercle…

Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

- Danser pour et avec les chevaux avec encadrement de Françoise Le Bolloch

Il ne s'agira pas seulement de danser dans la nature, mais de chercher comment danser avec elle. La marche, l'observation et l'écoute auront leur place dans cette exploration : prendre le temps d'arriver dans un lieu, d'en percevoir les singularités, puis laisser émerger une présence et un mouvement.
À travers cette rencontre avec le dehors, nous ouvrirons aussi un chemin vers nous-mêmes : nos sensations, nos habitudes, notre disponibilité à l'inattendu et notre manière d'habiter l'espace.

Une journée entre préparation corporelle et exploration
Chaque journée commencera par un temps d'échauffement au sol, dans un espace chauffé doté d'un sol souple. Ce moment permettra de préparer le corps et d'éveiller l'attention avant les explorations en extérieur.
La danse se poursuivra ensuite dans les espaces extérieurs du gîte et sur différents sites des environs. Les propositions pourront prendre la forme d'explorations sensorielles, d'improvisations et de recherches chorégraphiques individuelles ou collectives mais aussi d'écriture sous la direction du chorégraphe.
Cinq à six heures de danse seront proposées chaque jour. Le programme évoluera en fonction de la météo : les conditions du dehors feront partie de l'expérience et guideront le choix des lieux et des pratiques. Un espace extérieur couvert pourra accueillir le travail en cas de mauvais temps.

Une immersion à partager
Les six nuits sur place prolongeront l'expérience de ces cinq journées de recherche. La vie collective fera pleinement partie du séjour, avec ce qu'elle implique d'écoute, de respect des rythmes de chacun et d'attention aux espaces partagés.
Cette immersion invite à quitter ses habitudes, à accueillir une part d'imprévu et à partager une aventure artistique où la qualité de présence compte autant que le mouvement.

À qui s'adresse ce stage ?
Le stage est ouvert aux danseuses et danseurs de niveau intermédiaire ou confirmé à partir de 15 ans et ayant déjà une expérience de la danse.
Il s'adresse à celles et ceux qui aiment marcher, explorer et pratiquer en extérieur, et qui souhaitent vivre une recherche corporelle au contact de la nature. Nous danserons en chaussures, parfois bien couverts, selon les conditions météorologiques.
Le goût de l'aventure, la curiosité et l'envie de vivre en collectif sont essentiels pour profiter pleinement de cette proposition.

Informations pratiques :

- Encadrement : la compagnie NGC 25 et son chorégraphe Hervé Maigret.
- Durée : 4 jours de stage et 5 nuits sur place.
- Lieu : La Claie des Landes à proximité de Sérent, dans le Morbihan, en Bretagne. https://www.laclaiedeslandes.com/
- Hébergement : un gîte écologique pouvant accueillir jusqu'à douze personnes.
- Pratique : entre 5 et 6 heures de danse par jour.
- Niveau : intermédiaire et confirmé.
- À prévoir : des chaussures et des vêtements adaptés à la danse en extérieur, à la marche et aux variations de température. Un tapis de yoga et une serviette de toilette.

Du lundi 19 avril au samedi 24 avril 2027 (arrivée à partir de 17h le 19 avril et départ avant 11h le 25 avril). 650 euros par personne tout compris (stage / hébergement / repas compris).
Fin Inscription avant le 14 décembre 2026.
100 euros d'arrhes à l'inscription. Règlement au 1er avril 2027 (possibilité de payer en plusieurs fois)

Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

Afin de valider votre inscription, merci de nous retourner **avant le 14 décembre 2026** le coupon complété et signé par mail à l'adresse ngc25@ngc25.com ou à l'adresse indiquée ci-dessous, accompagné de votre règlement à l'ordre d'NGC 25 :

Cie NGC 25
158 Route de Sainte Luce 44300 Nantes.

Vous pouvez également régler par virement bancaire :

ASSOCIATION NGC 25 / FR7642559100000800339179048 / CCOPFRPP

✂----------

Nom et prénom du participant : ……..
Nom et prénom du responsable légal (si différent) : ……..
Adresse :……
Téléphone :……..E-mail : ……..

Je soussigné(e) ……..

❒ Souhaite m'inscrire au stage de la compagnie NGC 25 qui aura lieu du lundi 19 avril au samedi 24 avril 2027 et atteste sur l'honneur n'avoir aucune contre-indication à la pratique de la danse.

Si le participant est mineur :
❒ Autorise …….. à participer au stage de la compagnie NGC 25 qui aura lieu du lundi 19 avril au samedi 24 avril 2027 et atteste sur l'honneur qu'il/elle n'a aucune contre-indication à la pratique de la danse.

Signature (responsable légal)

Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com