

AVIS D'AUDITION – NGC 25

Lundi 21 octobre 2024 à Nantes de 9h30 à 16h au studio Zig Zag
Danseurs/Danseuses hip-hop contemporain (hip-hop, break, techno, Krump...)
ANATOMY OF FREEDOM
Cie NGC 25 / Nantes



©Marie Dedeban

Création Franco-Palestinienne le 15 mai 2025 dans le cadre de Hip Opession

Cette pièce chorégraphique réunit Hervé Maigret (France) et Hamza Damra (Palestine) en tant que chorégraphes. C'est une création pour cinq danseuses et danseurs de différentes nationalités, qui mêle danse urbaine et danse contemporaine.

« Anatomy of Freedom » sera présentée le 15 mai 2025 dans le cadre du Festival Hip Opession à Capellia (La Chapelle-sur-Erdre 44), ainsi que lors d'une tournée à l'automne 2025 en Région pays de la Loire avec l'espoir de le présenter en Palestine sur l'été 2025 avec le soutien de L'Institut Français à Ramallah et à Jérusalem.

Période de création du 28 avril 2025 au 15 mai 2025 sur Nantes métropole.

La soirée se compose de 2 parties :

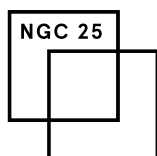
Première Partie : Anatomy of Freedom

« Anatomy of Freedom » est produite dans le contexte géopolitique que nous connaissons. Cette création nous invite à croiser la petite et la grande Histoire et à en libérer les corps afin de traiter de toutes les libertés au sens le plus général de ce qu'elles peuvent incarner. L'écriture chorégraphique mêle la gestuelle hip hop d'Hamza Damra apprise dans les rues de Palestine à la danse contemporaine transmise par Hervé Maigret aux interprètes danseurs de toutes nationalités.

La pièce sonde la profondeur de nos ressources humaines et révèle l'universel combat pour la vie. « Anatomy of Freedom » est une apologie de l'organique : une exploration charnelle et instinctive des corps engagés pour une libération du vivant.

Seconde Partie : Performance philo-danse : « Corps et Liberté »

Conférence philosophique de Julie Cloarec-Michaud avec la participation en improvisation des 5 interprètes de « Anatomy of Freedom » et d'Hervé Maigret.



Compagnie NGC 25

Cie associée au Champilambart à Vallet
& au Quatrain à Haute-Goulaine

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
Bureau : 158 Route de Sainte Luce – 44300 Nantes – France
+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

Avis d'audition

Nous recherchons 4 danseuses/danseurs hip-hop (hip-hop, break, techno, Krump...) de 18 ans à 45 ans avec une forte technique dans sa discipline et ayant l'habitude de l'écriture contemporaine. Il est demandé de bien être disponible sur les périodes du **28 avril 2025 au 15 mai 2025**.

Tous les danseurs doivent être en excellente santé physique avec un passeport à jour et leur carte de séjour en cours de validité.

Pré-sélection

Une première sélection se fera suite à l'envoi d'un CV, d'une lettre de motivation portant sur la question de la liberté et sur son engagement corporel ainsi qu'une courte vidéo de max 3 minutes dans sa pratique.

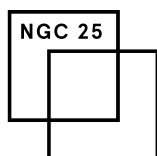
Merci d'envoyer votre candidature avant le 15 septembre 2024 à ngc25@ngc25.com

Réponse avant le 30 septembre.

Sélection

Après une réponse positive de Hamza Damra et Hervé Maigret, l'audition finale aura lieu au studio Zig-Zag, 9 rue Monteil 44000 Nantes (à 10 minutes à pied de la gare sortie sud) de 9h30 à 16h.

Partenaires



Compagnie NGC 25

*Cie associée au Champilambart à Vallet
& au Quatrain à Haute-Goulaine*

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France

Bureau : 158 Route de Sainte Luce – 44300 Nantes – France

+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com