

La Danse du présent



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com - www.ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435

Équipe artistique et technique

Direction artistique / Chorégraphe
Danseurs intervenants

Hervé Maigret
Nathalie Licastro, Hervé Maigret, Adèle Chouret,
Julie Cloarec-Michaud, Pedro Hurtado-Gómez

Administration

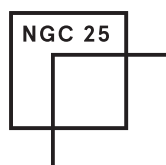
Diffusion et administration
Administration et actions culturelles
Production

Noémie Barbereau
Adèle Bariller
Jean-Claude Remond

En 19 ans d'existence, **la Cie ngc 25** affirme à travers chacune de ses pièces sa diversité chorégraphique. Tout en cultivant la recherche et l'échange avec les publics, la Cie ngc25 cherche à proposer une forme de démocratisation de la danse. Vous pourrez plonger dans l'univers de cette compagnie reconnue par sa qualité professionnelle, son univers gestuel à la fois très dansé et à l'écriture pointue, une technique à laquelle l'affiliation théâtrale vient donner sens.

Créée en 1998, la cie ngc25 a été en convention avec plusieurs villes en Loire-Atlantique dont Couëron, Saint-Nazaire, Saint-Herblain et la ville de Nantes qui continue à soutenir ses activités. Ngc25 a été aussi 6 ans cie associée à Onyx-La Carrière à Saint-Herblain/ scène conventionnée danse.

Aujourd'hui, **la Compagnie ngc25** est associée au Piano'cktail de Bouguenais et est soutenue via une convention avec la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique et la ville de Bouguenais. Elle est aussi compagnie en résidence artistique à Vertou depuis 2016 et en convention avec l'Education Nationale de Loire-Atlantique et du Morbihan. La Cie ngc25 reçoit ponctuellement les aides de la Spedidam, ainsi que de l'Adami et est soutenue régulièrement pour ses tournées à l'étranger par l'Institut Français. En 2017, elle est labélisée par L'Institut Français pour l'année croisée France-Colombie



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com- www ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435

Le projet

La compagnie ngc25 est reconnue depuis 19 ans pour son travail artistique et son parcours riche dans les échanges avec les publics. De la maternelle au lycée, de l'amateur au professionnel et du connaisseur au néophyte, nous partageons notre passion : la danse. Aujourd'hui nous souhaitons, de part nos acquis et notre expérience, transmettre autrement en allant à la rencontre des publics empêchés et plus précisément des personnes âgées, souvent médicalisées, afin de leur proposer un accompagnement par le biais de la danse.

La Danse du présent

Il n'est pas question ici d'aller faire un spectacle de danse mais d'aller partager un moment d'intimité chaleureuse avec les résidents. Cette proposition autour de la danse contemporaine vise à apporter de la poésie, à transformer un instant l'espace, l'air, le relationnel et mettre les personnes en état de « regardant » afin de vivre un moment autrement.



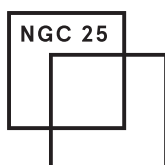
La Danse du présent est un temps donné où la suspension du jugement a toute sa place, où un regard égalitaire est posé sur l'Être Humain au sens noble du terme afin que le/la résident(e) retrouve, le temps d'une danse, sa Dignité.



Cela n'est pas de l'Art thérapie mais une petite bulle positive ancrée dans la réalité des résidents qui n'ont, pour la plupart, plus de passé de par la perte des souvenirs et encore moins de projection vers un futur. Cet instant intimiste leur donne la possibilité, le temps de cet échange, de vivre leur corps comme réalité vécue, d'être « ici et maintenant ».

La Danse du présent capte l'attention des personnes, les amenant à un état de présence à soi et à leur environnement immédiat.

Durant l'intervention, les résidents sont amenés à interagir, selon leur souhait, avec les danseurs. Ces derniers entrent en interaction avec les personnes qui les environnent, créant alors des instants de complicité et faisant appel à la sensibilité de chacun.



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com- www ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435

Le déroulé

Nous proposons d'intervenir selon un déroulé de plusieurs étapes, permettant différentes approches et formes d'échange avec les résidents:

- Une première présentation dans un espace collectif de l'EHPAD - Foyer Logement - Établissement spécialisé (format collectif)
- Deux séances d'intervention dans les chambres des résidents et/ou en groupes réduits (format individuel)
- Une intervention finale collective venant clôturer les interventions

Format collectif

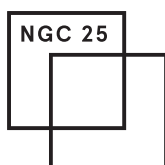
Durant presque 1 heure, les 2 danseurs exécutent à tour de rôle une session chorégraphique de 8 minutes, établissant le contact par le regard, le toucher et la parole.

Format individuel (chez le résident ou en unité réduite)

Nous souhaitons ritualiser cet instant de la façon suivante :

- entrer chez le résident (avec la présence d'une tierce personne de la structure s'il le souhaite)
- nous présenter et demander l'accord de la personne
- mettre de la musique, pour l'ouïe
- danser en prenant la personne en considération, la regarder
- faire participer personne par le toucher si elle en ressent le besoin

Le but de notre démarche est de stimuler ses sens afin de redonner la sensation du plaisir. Chaque résident aura sa danse, son moment. Afin de ne pas fatiguer la personne par trop de concentration, nous souhaitons que le temps passé en chambre n'excède pas 10 minutes.



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com- www ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435

L'équipe

Deux binômes d'artistes interviennent selon les possibilités de la compagnie.

Hervé Maigret / Danseur et Chorégraphe

Danseur et chorégraphe de la Cie ngc25, Hervé intervient depuis près de 20 ans auprès de différents publics. Depuis 2015, il est dispensé d'Etat du titre de professeur de danse au titre de la renommée particulière.

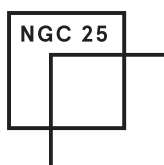


Né en 1972, Hervé Maigret d'origine parisienne quitte la capitale pour son engagement à 19 ans au Centre chorégraphique National de Nantes, ville où il fonda quelques années plus tard, en 1998, avec Nathalie Licastro et son assistant Stéphane Bourgeois, la cie ngc25. Pendant ses années d'étude, il perfectionne la technique José limon, la technique néoclassique et la barre à terre avant son engagement qui le propulse sur la scène internationale auprès de Claude Brumachon pendant 8 ans. En fondant sa compagnie, Hervé Maigret emprunte sa danse à tous les styles de son parcours, mettant en avant une gestuelle au service de l'univers de ses pièces marquées par une vraie recherche de scénario dansé ou théâtralisé. Énergie et corporalité restent ses fers de lance. Hervé Maigret a chorégraphié 31 créations dont 22 pour ngc25, 1 commande pour le Ballet du Rhin, 3 commandes pour la Cie Nationale de danse d'Equateur, 1 commande pour le compositeur Bruno Billaudeau à la scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy et 4 créations pour le collectif franco-équatorien Parale0°.

Nathalie Licastro / Danseuse

Danseuse pour la Cie ngc25 depuis sa création, Nathalie a parallèlement développé la pratique de la sophrologie, qu'elle exerce à titre professionnel depuis 2012.

Nathalie Licastro est formée à la danse dès son enfance avant d'être orientée vers un cours de niveau supérieur. Plus tard elle fait la connaissance d'Hervé Maigret avec qui elle va suivre les cours de Robert Bestonso et Patrick Sarrazin. En 1990 elle est engagée par le Théâtre des Arts de Rouen où elle rencontre Karine Saporta qui décide de l'engager dans son Centre Chorégraphique National. En 1994, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche proposent à Nathalie d'intégrer le Centre Chorégraphique après l'avoir découverte dans « Le rêve d'Esther » de Karine Saporta. En 1998, Claude Brumachon invite Hervé Maigret à présenter sa première pièce lors des Connivences de juin, « Entre Cendres et Je », duo chorégraphique qu'il interprète avec Nathalie. Cette création annonce son départ du Centre Chorégraphique pour monter sa propre compagnie. Nathalie reste au Centre Chorégraphique jusqu'en 2001 avant d'intégrer définitivement ngc25 devenant l'un des membres fondateurs de la compagnie.



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com- www ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435

Julie Cloarec-Michaud / Danseuse

Philosophe de formation, Julie mène en parallèle de son activité de danseuse une carrière d'enseignante en philosophie, après l'obtention en 2013 de son doctorat de Philosophie à La Sorbonne.



Julie Cloarec-Michaud se forme à la danse en région nantaise, notamment auprès de Matthias Groos, Rosine Nadjar, Yvann Alexandre, Katleen Reynolds ou encore Hervé Maigret, ainsi qu'à Paris aux côtés de Wayne Byars. Elle cofonde en 2014 la compagnie Polaris, mêlant danse et arts visuels. En 2015, elle intègre la distribution de la pièce chorégraphique Roméo & Juliette signée par Hervé Maigret au sein de la Cie ngc25. Ouverte aux arts dans leur diversité, elle s'initie également au théâtre notamment au Cours Florent à Paris aux côtés de Béata Nilska et interprète des rôles tant sur les planches dans des courts et moyens métrages.

Pedro Hurtado-Gómez / Danseur

Danseur et pianiste, Pedro est intervenant auprès de différents publics dans ces deux domaines artistiques. Après des interventions au piano dans les EHPAD, il poursuit vers ce même public avec La Danse du Présent.



Né en Équateur à Guayaquil en 1978, Pedro Hurtado-Gómez étudie le piano au conservatoire Rimsky Korsakov à Guayaquil et obtient son baccalauréat Musique spécialité Piano et Musique de Chambre en 2001 dans la classe du Maestro Reinaldo Cañizares. Il étudie la danse aux côtés de Nathalie Elghoul, Rivadeneira Fredy Omar Aguirre, Jorge Parra, Luis Mueckay, Fanny Herrera, Felipe Gonzales et Yelena Maric. Il fait ensuite partie du groupe de Danse Contemporaine « DANZA SUR » du centre culturel SARAQ, de la Compagnie de danse théâtre flamenco EPTA et du Ballet du Teatro Centro de Arte à Guayaquil, où il renforce ses techniques en Classique, Contemporain et Flamenco et développe une riche expérience de la scène.

Il participe à de divers festivals internationaux en tant que danseur de la Compagnie Nationale de Danse Équatorienne dont il est membre depuis 2005. En Janvier 2012, il est invité par le chorégraphe français Hervé Maigret, au sein de la compagnie ngc25 à Nantes, dans le cadre d'une résidence artistique à l'Epc Onyx la Carrière. Fin 2014, il intègre la distribution de « Roméo & Juliette », création 2015 de la Cie ngc25.

Adèle Chouret / Danseuse

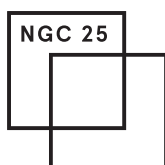
Danseuse de formation, Adèle intervient pour le dispositif La Danse du Présent depuis 2016



Née en 1991, Adèle Chouret découvre la danse à travers la technique classique. Elle intègre en 2008 le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône où elle est formée à la danse contemporaine par Lysiane Magnet et Toni Di Stasio et où elle travaillera dans le cadre d'ateliers et de créations avec des danseurs et chorégraphes comme Pál Frenák, Kyomi Ichida ou encore Thomas Duchatelet.

Après l'obtention du baccalauréat littéraire et du diplôme d'études chorégraphiques en 2010, elle se formera à la pédagogie pour le diplôme d'état de danse contemporaine et jazz à La Pléiade de Vichy et au Pont Supérieur de Nantes.

Depuis sa validation du diplôme d'état de danse contemporaine en 2012, elle enseigne dans des associations de la région nantaise mais aussi pour des remplacements notamment au CRR d'Angers.



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com - www.ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435

Informations complémentaires

Lieux et dates d'interventions passées :

EHPAD Korian Bois Robillard – Nantes : plusieurs rencontres test entre janvier et mai 2015

Foyer Logement Sylvain Royé – Nantes : 08/03/2016 – 19/04/2016 – 17/05/2016 – 07/06/2016

Foyer Logement Malville - Nantes : 02/05/2016 – 31/05/2016 – 08/06/2016 – 21/06/2016

EHPAD Ile de Nantes - Nantes : 31/08/2016 – 21/09/2016 – 12/10/2016 – 20/10/2016

Foyer Logement Croissant - Nantes : 26/09/2016 – 17/10/2016 – 07/11/2016 – 19/12/2016

Foyer Logement Bout des Landes - Nantes : 18/10/2016 – 03/11/2016 – 17/11/2016 – 20/12/2016

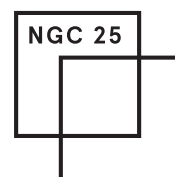
Version initiale :

2 danseurs intervenants

Déroulé de 4 interventions : 200,00 € HT

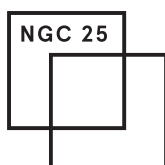
+ Transport et déplacements : 0,543€ ht/km

Les partenaires du projet :



Contacts :

Cie ngc25
09 70 96 77 08
ngc25@ngc25.com
www.ngc25.com



Compagnie ngc 25

Cie associée au Piano'ckail – Bouguenais (44)

Siège : 64 av. du Parc de Procé – 44100 - Nantes

Adresse de correspondance : Rue Ginsheim Gustavsburg – 44340 - Bouguenais

09 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com - www ngc25.com

Association loi 1901 – Siret 420 062 317 000 52 – Ape 9001 Z – Licence 2-1009435